Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы «Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (издательство «Просвещение»).

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык 5-9 класс» рассчитана на следующее количество часов: 170 часов в год в 5 классе (5 часов в неделю), 204 часа в 6 классе (6 часов в неделю), по 136 часов в 7, 9 классах (4 часа в неделю), 102 часа в 8 классе (3 часа в неделю).

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета (курса)**

Предметные результаты изучения курса « Русский язык» в основной школе состоят в следующем:

1. иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоить основы научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.
7. Понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации.
8. Уметь адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).
9. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач, проявлять умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.
10. Вести анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
11. Обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с наименьшим объемом к понятию с большим объемом, работать с метафорами – понимать переносной смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
12. Уметь строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания), устанавливать причинно-следственных связи, строить логические цепи рассуждений, доказательств, выдвигать гипотезы, их обоснование через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы, объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.
13. Овладеть основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.

**5-й класс**

**Ученик научится:**

- по фонетике и графике: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

- по лексике: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

- по морфологии: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

- по синтаксису: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т. к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

- по пунктуации: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

- по связной речи, чтению и работе с информацией: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

**Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их;

находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;

- различать паронимы, правильно использовать их в речи;

- составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;

- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;

- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением служебных частей речи;

- ставить запятую в сложносочиненном предложении;

- производить синтаксический разбор сложного предложения;

- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;

- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в изложении и сочинении.

**6-й класс**

**Ученик научится:**

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

- по лексике: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

- по морфологии: образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей речи;

- по синтаксису: образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова; составлять предложения с причастными оборотами; составлять предложения с разными видами сказуемого;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

- по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

- по связной речи, чтению и работе с информацией: использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы)

материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

**Ученик получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

**7-й класс**

**Ученик научится:**

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

- по лексике: пользоваться разными видами словарей;

- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;

- по морфологии: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;

- по синтаксису: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

- по пунктуации: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

- по связной речи, чтению и работе с информаципей: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- писать проектно-исследовательские работы, используя методические материалы, представленные учителем;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров  принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

- ализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного стиля  речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**8-й класс**

- по фонетике: производить фонетический разбор слов;

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

- по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

- по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

- по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

- по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор

предложения;

- по связной речи, чтению и работе с информацией: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т. п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать еѐ в устной форме;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на еѐ решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия,реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;

- составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учѐтом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения еѐ композиции, аргументации,языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнѐзда,устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**9-й класс**

**Ученик научится:**

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5-9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

- по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

- по связной речи, чтению и работе с информацией: заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета (курса)**

**5 класс**

**Язык и общение**

Язык и человек Язык и его единицы Композиционные и языковые признаки стиля речи

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Предложения с обращениями, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове( силовое и количественное, подвижное, разноместное). Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Изменения звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение согласных звуков. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор слова.

Орфоэпическая норма. Орфоэпические словари. Произношение мягкого или твердого согласного перед «э» в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн,чт и др.); грамматических форм (прилагательных на –его, -ого; возвратных глаголов с-ся, -сь и др.)

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов. Омонимы. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного**

Орфограммы в корне слова, в приставках, в окончаниях глаголов, существительных, прилагательных. Знаки препинания в простом и сложном предложении

**6 класс**

**Введение**

Русский язык - один из развитых языков мира.

Русский язык - национальное достояние русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

**Повторение изученного в 5 классе**

[Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи Орфограммы в окончаниях слов.](https://sgo.edu71.ru/asp/Curriculum/Planner.asp)

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста.

[Р.Р сочинение по данному началу и концу.](https://sgo.edu71.ru/asp/Curriculum/Planner.asp)

**Лексика. Культура речи**

Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные. Устаревшие слова. Два тип устаревших слов: историзмы и архаизмы. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Фразеология. Культура речи**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные свойства фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники русской фразеологии.. Использование фразеологизмов в речи. Основные толковые словари русского языка . Фразеологический словарь.

Пословицы, поговорки и афоризмы.

Умение пользоваться фразеологическими словарями.

**Словообразование. Культура речи.**

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Изменение в структуре слова. Определение структуры слова и его происхождение. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари русского языка.

Способы образования слов в русском языке: морфологический: с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный); с помощью сложения (слов, полных основ, сокращенных основ), смешанный.Лексико-семантический способ образования. Образования слов путем сокращения. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слова. Словообразование различных частей речи.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография**

**Имя существительное**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное**

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол**

Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение за курс в 5-6 классах**

**7 класс**

**Русский язык как развивающееся явление**

Русский язык как развивающееся явление

**Повторение пройденного в 5-6 классах**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Причастие**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда­  
тельных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, при­  
несены),* правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,* согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

Рассказ по картине.

**Наречие**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание ***не*** с наречиями на *-о* и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о* и *-е.*

Буквы ***о*** *я* ***е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипя­щих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях.  
Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи:**

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на, с* и ***из.*** Умение правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря,*** *согласно, вопреки.*

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составе союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Рассказ по данному сюжету.

**Междометие**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**8 класс**

**Функции русского языка в современном мире**

Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства Язык родного села.

**Повторение пройденного в 5-7 классах**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Правописание отглагольных прилагательных и краткий причастий.

**Синтаксис и пунктуация**

Связь синтаксиса и морфологии. Основные единицы синтаксиса.

**Словосочетание**

Повторение пройденного материала о словосочетании.

Типы связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.

Виды словосочетаний по характеру ( морфологическим свойствам) главного слова (глагольные, именные, наречные)

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Предикативная ( грамматическая ) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Средства оформления предложения. Порядок слов в предложении . Интонация простого предложения. Логическое ударение . Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения.

Умение выделить с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего.

Повторение изученного о сказуемом. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое, Составное глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных предложений, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры ( истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения . Дополнение прямое и косвенное (ознакомление).

Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению ( времени, места, причины, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края

**Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым ( определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

**Простое осложненное предложение**

Понятие об осложненном предложении.

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами ( соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения ( в том числе дискуссионного характера).

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

**Обращение, вводные слова и междометия**

Повторение изученного об обращении.Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

**9 класс**

**Введение**

Международное значение русского языка

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи**

Союзные сложные предложенияи его особенности. Сложные предложенияс союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями союзных сложных предложений.

Авторское употребление знаков препинания.

**Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными,противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление)

**Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.Р/К Основные орфоэпические нормы русского литературного языка и их нарушения в тульской диалектной речи. Ошибки в употреблении приставок и суффиксов, вызванные влиянием тульских говоров. Морфологические диалектизмы в русском языке.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Календарно - тематическое планирование**

**5класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | **Язык и общение** | Язык и человек. Язык и речь. | 1 |
| 2. |  | Язык и его единицы | 1 |
| 3. |  | Композиционные и языковые признаки стиля речи | 1 |
| 4. | **Вспоминаем, повторяем, изучаем** | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5. |  | Орфограммы | 1 |
| 6. |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 7. |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 8. |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 9. |  | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |
| 10. |  | Разделительные ъ и ь | 1 |
| 11. |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. Предлог и приставка. | 1 |
| 12. |  | Текст | 1 |
| 13. |  | Р.Р.Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение по тексту Скребицкого (упр.70) План | 1 |
| 14. |  | Р.Р. Написание изложения | 1 |
| 15. |  | Части речи | 1 |
| 16. |  | Глагол | 1 |
| 17. |  | Правописание –тся, -ться в глаголах | 1 |
| 18. |  | Личные окончания глаголов | 1 |
| 19. |  | Тема текста | 1 |
| 20. |  | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 21. |  | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 22. |  | Местоимение как часть речи | 1 |
| 23. |  | Обобщающее повторение, подготовка к диктанту. | 1 |
| 24. |  | Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного в начальных классах" | 1 |
| 25. |  | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| 26. |  | Основная мысль текста | 1 |
| 27. |  | Обучающее сочинение-описание по картине А.А.Пластова "Летом" | 1 |
| 28. | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 29. |  | Словосочетание | 1 |
| 30. |  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 |
| 31. |  | Разбор словосочетания | 1 |
| 32. |  | Р.Р. Сжатое изложение (упр.127) | 1 |
| 33. |  | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 34. |  | Виды предложений по интонации Тест | 1 |
| 35. |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 36. |  | Сказуемое | 1 |
| 37. |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 38. |  | Дополнение | 1 |
| 39. |  | Определение. Контрольное списывание. | 1 |
| 40. |  | Обстоятельство | 1 |
| 41. |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения | 1 |
| 42. |  | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения | 1 |
| 43. |  | Предложения с обращением | 1 |
| 44. |  | Р.Р. Письмо | 1 |
| 45. |  | Р.Р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 1 |
| 46. |  | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» | 1 |
| 47. |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 48. |  | Урок-проект «Знаки препинания и их роль в письменной речи» | 1 |
| 49. |  | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 50. |  | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 51. |  | Оформление прямой речи. | 1 |
| 52. |  | Диалог | 1 |
| 53. |  | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 54. |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 55. | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 56. |  | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 57. |  | Позиционное чередование гласных и согласных | 1 |
| 58. |  | Р.Р. Повествование | 1 |
| 59. |  | Р.Р.Обучающее изложение с элементами описания(К.Г.Паустовский «Шкатулка») | 1 |
| 60. |  | Р.Р.Написание обучающего изложения (К.Г.Паустовский "Шкатулка")) | 1 |
| 61. |  | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 62. |  | Графика. Алфавит. | 1 |
| 63. |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 64. |  | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 1 |
| 65. |  | Буквы е,ё, я, ю и их роль в фонетике | 1 |
| 66. |  | Орфоэпия | 1 |
| 67. |  | Фонетический разбор слова | 1 |
| 68. |  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 69. |  | Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 70. |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | 1 |
| 71. |  | Р.Р.Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| 72. |  | Сочинение-описание предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| 73. |  | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием | 1 |
| 74. | **Лексика. Культура речи** | Слово и его значение | 1 |
| 75. |  | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 76. |  | Составление словарной статьи | 1 |
| 77. |  | Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 78. |  | Метафора | 1 |
| 79. |  | Омонимы | 1 |
| 80. |  | Употребление омонимов в речи | 1 |
| 81. |  | Синонимы | 1 |
| 82. |  | Урок-проект «Синонимы, их роль в речи» | 1 |
| 83. |  | Р.Р.Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» **-** упр.368 | 1 |
| 84. |  | Р.Р.Контрольное сочинение -описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 85. |  | Р.Р.Подготовка к подробному изложению (К.Паустовский «Первый снег» - упр.375) | 1 |
| 86. |  | Р.Р.Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский « Первый снег») | 1 |
| 87. |  | Антонимы | 1 |
| 88. |  | Повторение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 89. |  | Контрольный тест№2 по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 90. |  | Анализ допущенных ошибок | 1 |
| 91. | **Морфемика. Орфография. Культура речи** | Р.Р.Выборочное изложение с изменением лица (по упр. 420) | 1 |
| 92. |  | Морфема. Изменение и образование слов | 1 |
| 93. |  | Окончание. Основа слова | 1 |
| 94. |  | Корень слова | 1 |
| 95. |  | Корень слова | 1 |
| 96. |  | Приставка | 1 |
| 97. |  | Р.Р.Сочинение –рассуждение «Секрет названия» по упр. 396 | 1 |
| 98. |  | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
| 99. |  | Суффикс | 1 |
| 100. |  | Чередование звуков | 1 |
| 101. |  | Беглые гласные | 1 |
| 102. |  | Варианты морфем | 1 |
| 103. |  | Морфемный разбор слова | 1 |
| 104. |  | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 105. |  | Буквы з и с на конце приставок | 1 |
| 106. |  | Буквы а-о в корне –лаг- - -лож- | 1 |
| 107. |  | Буквы а-о в корне –раст- - -рос- | 1 |
| 108. |  | Буквы ё-о после шипящих | 1 |
| 109. |  | Буквы и-ы после ц | 1 |
| 110. |  | Повторение по теме «Морфемика» | 1 |
| 111. |  | Контрольный диктант № 5 по теме «Морфемика» | 1 |
| 112. |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 113. |  | Р.Р. Устное сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» - упр. 470 | 1 |
| 114. | **Морфология. Орфография. Культура речи: имя существительное** | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 115. |  | Доказательства в рассуждении | 1 |
| 116. |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 117. |  | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
| 118. |  | Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр.513) | 1 |
| 119. |  | Род имен существительных | 1 |
| 120. |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 121. |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 122. |  | Три склонения имен существительных | 1 |
| 123. |  | Падеж имен существительных | 1 |
| 124. |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе | 1 |
| 125. |  | Множественное число имен существительных | 1 |
| 126. |  | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 |
| 127. |  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 128. |  | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г.Нисского «Февраль Подмосковье" – упр. 563 | 1 |
| 129. |  | Р.Р.Сочинение-описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль Подмосковье" | 1 |
| 130. |  | Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»1 | 1 |
| 131. |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 132. | **Имя прилагательное** | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи | 1 |
| 133. |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | 1 |
| 134. |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | 1 |
| 135. |  | Описание животного | 1 |
| 136. |  | Р.Р.Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю») – упр. 585 | 1 |
| 137. |  | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 138. |  | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 139. |  | Р.Р.Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение» - упр. 598 | 1 |
| 140. |  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 141. |  | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 142. |  | Контрольный диктант № 7 по теме "Имя прилагательное" | 1 |
| 143. |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 144. | **Глагол** | Глагол как часть речи | 1 |
| 145. |  | Не с глаголами | 1 |
| 146. |  | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 147. |  | Виды глагола | 1 |
| 148. |  | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 |
| 149. |  | Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе. Устное составление рассказа | 1 |
| 150. |  | Прошедшее время глагола. Изменение глаголов прошедшего времени. Орфоэпические нормы глаголов женского рода прошедшего времени | 1 |
| 151. |  | Настоящее время | 1 |
| 152. |  | Будущее время | 1 |
| 153. |  | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |
| 154. |  | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 155. |  | Р.Р.Сжатое изложение с изменением формы лица – упр. 688 | 1 |
| 156. |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | 1 |
| 157. |  | Употребление времен | 1 |
| 158. |  | Употребление «живописного настоящего» в речи | 1 |
| 159. |  | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 160. |  | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 |
| 161. |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 162. |  | Р.Р.Устное сочинение-рассказ по рисунку(упр.701) | 1 |
| 163. | **Повторение и систематизация изученного** | Орфограммы в корне слова, в приставках | 1 |
| 164. |  | Орфограммы в окончаниях глаголов, существительных, прилагательных | 1 |
| 165. |  | Подготовка к итоговому контрольному диктанту | 1 |
| 166. |  | Итоговый контрольный диктант. | 1 |
| 167. |  | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками | 1 |
| 168. |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
| 169. |  | Урок -игра: " Как я знаю русский" | 1 |
| 170. |  | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |
| 2. |  | Язык, речь, общение | 1 |
| 3. |  | Р.Р. Ситуация общения. | 1 |
| 4. | Повторение изученного в 5 классе | Фонетика. Орфоэпия. | 1 |
| 5. |  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 |
| 6. |  | Части речи | 1 |
| 7. |  | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 8. |  | Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием. | 1 |
| 9. |  | Анализ контрольного диктанта. Словосочетание. | 1 |
| 10. |  | Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении | 1 |
| 11. |  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 12. |  | Синтаксический разбор предложений | 1 |
| 13. |  | Прямая речь. Диалог. | 1 |
| 14. | Текст | Текст. Его особенности | 1 |
| 15. |  | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |
| 16. |  | Текст и стили речи. Официально - деловой стиль речи | 1 |
| 17. |  | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.. | 1 |
| 18. |  | Написание сочинения по данному началу и концу. | 1 |
| 19. | Лексика. Культура речи. | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 20. |  | Р.Р.Собирание материалов к сочинению по картине А.Герасимова "После дождя" | 1 |
| 21. |  | Общеупотребительные слова, профессионализмы. | 1 |
| 22. |  | Диалектизмы. Сжатое изложение | 1 |
| 23. |  | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |
| 24. |  | Новые слова (неологизмы) | 1 |
| 25. |  | Устаревшие слова Их роль в тексте | 1 |
| 26. |  | Виды словарей. Словари русского языка. | 1 |
| 27. |  | Составление словарной статьи | 1 |
| 28. |  | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». | 1 |
| 29. |  | Контрольный тест по теме "Лексика" | 1 |
| 30. |  | Анализ контрольного теста. | 1 |
| 31. | Фразеология и культура речи | Фразеологизмы. | 1 |
| 32. |  | Источники фразеологизмов. | 1 |
| 33. |  | Повторение изученного в разделе "Фразеология". Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 34. |  | Контрольная работа по теме"Лексика, фразеология, культура речи" | 1 |
| 35. |  | Проект "Откуда есть-пошли фразеологические обороты" | 1 |
| 36. | Словообразование. Культура речи | Морфемика и словообразование. | 1 |
| 37. |  | Р.Р.Описание помещения. Сочинение обучающего характера | 1 |
| 38. |  | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 39. |  | Суффиксальный, приставочно-суффиксальный, приставочный способ образованич слов | 1 |
| 40. |  | Диагностическая работа по теме "Словообразование" | 1 |
| 41. |  | Этимология слов. Этимологический словарь. | 1 |
| 42. |  | Составление этимологической статьи. Систематизация материалов к сочинению. Составление сложного плана. | 1 |
| 43. |  | Р.Р. Написание сочинения. | 1 |
| 44. |  | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста. | 1 |
| 45. |  | Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 46. |  | Контрольный диктант № 3 с грамматическим ,заданием | 1 |
| 47. |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 48. |  | Правописание корней-кас- -кос- | 1 |
| 49. |  | Буквы о-а в корнях -гар--гор- | 1 |
| 50. |  | Корни -зар- - зор- и их правописание | 1 |
| 51. |  | Обобщающее повторение по теме "Правописание корней с чередованием" Практическая работа | 1 |
| 52. |  | Тест по теме "Правописание чередующихся гласных в корне" | 1 |
| 53. |  | Самостоятельная работа по теме « Безударные гласные и корни с чередованием». | 1 |
| 54. |  | Правописание и-ы после приставок. | 1 |
| 55. |  | Знакомьтесь: пре- - при- и их значение. | 1 |
| 56. |  | Гласные в приставках пре-,при- | 1 |
| 57. |  | Буквы **е** и **и** приставках пре-, при- | 1 |
| 58. |  | Правописание е-, и- в приставках пре-,при- | 1 |
| 59. |  | Практическая работа по правописанию приставок пре-. при- | 1 |
| 60. |  | Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием | 1 |
| 61. |  | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. | 1 |
| 62. |  | Соединительные гласные о и е в сложных словах. | 1 |
| 63. |  | Правописание сложных слов | 1 |
| 64. |  | Сложные слова и их правописание | 1 |
| 65. |  | Р. Р. Подготовка к контрольному сочинению – описаниею изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро" | 1 |
| 66. |  | Р. Р.Написание контрольного сочинения – описания по картине Т. Н. Яблонской. «Утро" | 1 |
| 67. |  | Сложносокращённые слова. Род сложносокращенных слов | 1 |
| 68. |  | Анализ ошибок, допущенных в сочинении, редактирование текста | 1 |
| 69. |  | Урок - проект по теме "Словообразование" | 1 |
| 70. | Морфология.Орфография: имя существительное | Повторение изученного в 5 классе по теме "Имя существительное" | 1 |
| 71. |  | Признаки имен существительных. Выполнение лингвистических задач по алгоритму 1 | 1 |
| 72. |  | Знакомство с разносклоняемыми именами существительными | 1 |
| 73. |  | Склонение разносклоняемых имен существительных | 1 |
| 74. |  | Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя | 1 |
| 75. |  | Правописание суффикса -ен-(-ён-) в существительных на мя. | 1 |
| 76. |  | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 77. |  | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 78. |  | Имена существительные общего рода | 1 |
| 79. |  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 80. |  | Правописание не с именами существительными | 1 |
| 81. |  | Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными | 1 |
| 82. |  | Буквы ч и щ в суффиксе -чик-- щик- | 1 |
| 83. |  | Гласные в суффиксах существительных -ек-, -ик- | 1 |
| 84. |  | Р.Р. Описание помещения по упр. 301 | 1 |
| 85. |  | Гласные о,е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| 86. |  | Обобщающее повторение по теме "Имя существительное" | 1 |
| 87. |  | Самостоятельная работа по теме "Имя существительное" | 1 |
| 88. |  | Подготовка к контрольному диктанту по теме "Имя существительное" | 1 |
| 89. |  | Контрольный диктант по теме "Имя существительное" | 1 |
| 90. |  | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 91. |  | Р.Р. Подготовка к сочинению "Имя существительное - главная часть речи русского языка" | 1 |
| 92. |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение "Имя существительное - главная часть речи русского языка" | 1 |
| 93. |  | Анализ сочинения | 1 |
| 94. | Имя прилагательное | Повторение изученного в 5 классе по теме "Имя прилагательное" | 1 |
| 95. |  | Р.Р.Описание природы. План. | 1 |
| 96. |  | Р.Р.Составление текста-описания природы | 1 |
| 97. |  | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 98. |  | Образование простой и составной степеней сравнения. Практическая работа | 1 |
| 99. |  | Знакомство с разрядами имен прилагательных по значению | 1 |
| 100. |  | Качественные имена прилагательные | 1 |
| 101. |  | Относительные прилагательные. | 1 |
| 102. |  | Качественные имена прилагательные и относительные прилагательные. Их отличие. | 1 |
| 103. |  | Притяжательные имена прилагательные | 1 |
| 104. |  | Самостоятельная работа по теме " Разряды имен прилагательных" | 1 |
| 105. |  | Анализ самостоятельной работы. Работа над ошибками. | 1 |
| 106. |  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 107. |  | Правописание не с именами прилагательными | 1 |
| 108. |  | Слитное и раздельное написание не- с именами прилагательными 1 | 1 |
| 109. |  | Буква о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 1 |
| 110. |  | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 111. |  | Правописание -н-, -нн- в суффиксах прилагательных | 1 |
| 112. |  | Р.Р. Выборочное изложение | 1 |
| 113. |  | Р.Р.Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 114. |  | Различение на письме суффиксов прилагательных -к-, -ск=. | 1 |
| 115. |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 116. |  | Сложные имена прилагательные и их написание. Подготовка к диктанту | 1 |
| 117. |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 118. |  | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 119. | Числительное | Имя числительное как часть речи | 1 |
| 120. |  | Простые и составные числительные | 1 |
| 121. |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
| 122. |  | Правописание ь в числительных . | 1 |
| 123. |  | Порядковые числительные | 1 |
| 124. |  | Разряды количественных числительных | 1 |
| 125. |  | Числительные,обозначающие целые числа. | 1 |
| 126. |  | Склонение числительных, обозначающих целые числа | 1 |
| 127. |  | Склонение числительных 40,90,100 | 1 |
| 128. |  | Дробные числительные и их склонение | 1 |
| 129. |  | Склонение собирательных числительных | 1 |
| 130. |  | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 131. |  | Самостоятельная работа по теме "Имя числительное" | 1 |
| 132. |  | Составление текста объявления | 1 |
| 133. |  | Р.Р.Составление текста публицистического стиля. | 1 |
| 134. |  | Р.Р. Составление текста выступления на тему "Берегите природу". Подготовка к диктанту по теме "Числительное". | 1 |
| 135. |  | Контрольный диктант по теме "Числительное". | 1 |
| 136. |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 137. | Местоимение | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 138. |  | Личные местоимения. Склонение личных местоимений | 1 |
| 139. |  | Роль личных местоимений в предложении | 1 |
| 140. |  | Р.Р.Составление рассказа от первого лица | 1 |
| 141. |  | Возвратное местоимение себя | 1 |
| 142. |  | Вопросительные местоимения,их склонение. | 1 |
| 143. |  | Вопросительные местоимения, их склонение, лингвистический анализ текста | 1 |
| 144. |  | Относительные местоимения, их роль в предложении | 1 |
| 145. |  | Неопределенные местоимения, их особенности и склонение | 1 |
| 146. |  | Правописание неопределенных местоимений | 1 |
| 147. |  | Отрицательные местоимения, их образование | 1 |
| 148. |  | Правописание отрицательных местоимений | 1 |
| 149. |  | Притяжательные местоимения, синтаксическая роль в предложении | 1 |
| 150. |  | Склонение указательных местоимений, их роль в предложении. Грамматические признаки указательных местоимений | 1 |
| 151. |  | Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимений | 1 |
| 152. |  | Обобщающее повторение по теме "Местоимение" | 1 |
| 153. |  | Контрольный диктант по теме "Местоимение" | 1 |
| 154. |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 155. |  | Р.Р.Подготовка к сочинению-рассуждению. | 1 |
| 156. |  | Р.Р.Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | 1 |
| 157. |  | Общие и отличительные признаки определительных и притяжательных местоимений | 1 |
| 158. |  | Сочинение-рассуждение на тему: «Местоимение — удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов речи, эконо­мят время и место в высказывании». А.А. Реформатский. | 1 |
| 159. |  | Урок - практикум: " Местоимения и другие части речи" | 1 |
| 160. |  | Презентация " Что мы знаем о местоимении" | 1 |
| 161. |  | Тест по теме "Местоимение" | 1 |
| 162. | Глагол | Глагол как часть речи | 1 |
| 163. |  | Спряжение глаголов. Повторение изученного в 5 классе Работа с текстом | 1 |
| 164. |  | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 165. |  | Р.Р. Написание сжатого изложения | 1 |
| 166. |  | Анализ ошибок. Знакомство с переходностью глаголов | 1 |
| 167. |  | Глаголы переходные и непереходные. Алгоритм переходности и непереходности | 1 |
| 168. |  | Практическая работа по теме «Переходные и непереходные глаголы». | 1 |
| 169. |  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |
| 170. |  | Конструирование синтаксических единиц с глаголами изъявительного наклонения | 1 |
| 171. |  | Условное наклонение, способы его образования | 1 |
| 172. |  | Употребление условного наклонения в речи | 1 |
| 173. |  | Повелительное наклонение | 1 |
| 174. |  | Правописание глаголов повелительного наклонения во 2 лице единственного и множественного числа | 1 |
| 175. |  | Подготовка к контрольному диктанту по теме «Глагол» | 1 |
| 176. |  | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 |
| 177. |  | Всероссийская проверочная работа | 1 |
| 178. |  | Употребление наклонений в речи | 1 |
| 179. |  | .Грамматические признаки безличных глаголов | 1 |
| 180. |  | Составление предложений с безличными глаголами. Нахождение безличных глаголов в тексте | 1 |
| 181.. |  | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 182. |  | Повторение и обобщение по теме «Глагол | 1 |
| 183. |  | Подготовка к контрольному диктанту по теме "Глагол" | 1 |
| 184. |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 185. |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 186. |  | Р.Р. Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 187. |  | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |
| 188. |  | Суффиксы -ова- ева- -ыва-, условия их правописания. | 1 |
| 189. |  | Правописание окончаний глаголов изъявительного и повелительного наклонений | 1 |
| 190. |  | Повторение и систематизация по теме "Глагол" | 1 |
| 191. |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 192. |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 193. | Повторение за курс 5-6 классов | Разделы науки о языке. Орфография Правописание корней с безударными и чередующимися гласными | 1 |
| 194. |  | Н и НН в суффиксах прилагательных | 1 |
| 195. |  | Урок-проект:"Орфограммы в корне" | 1 |
| 196. |  | Пунктуация простого и сложного предложения | 1 |
| 197. |  | Лексика и фразеология. Использование фразеологизмов в речи | 1 |
| 198. |  | Словообразование. Словообразовательная цепочка | 1 |
| 199. |  | Подготовка к итоговой контрольной работе (диктант) | 1 |
| 200. |  | Итоговая контрольная работа (диктант) в рамках промежуточной аттестации. | 1 |
| 201. |  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 |
| 202. |  | Морфология. Морфологический разбор слов | 1 |
| 203. |  | Текст и его признаки. Подготовка проектных заданий, их защита. | 1 |
| 204. |  | Тест по итогам года | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5-6кл | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3. |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4. |  | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5. |  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 6. |  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 |
| 7. |  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 8. |  | Текст. Стили речи. Диалог как текст. Виды диалога | 1 |
| 9. |  | РР Т. Типы речи. Стили литературного языка. Публицистический стиль. . | 1 |
| 10. |  | Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием | 1 |
| 11. |  | Анализ работ. | 1 |
| 12. | Морфология и орфография. Культура речи (Причастие) | Причастие как часть речи. | 1 |
| 13. |  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 14. |  | Причастный оборот. | 1 |
| 15. |  | Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 16. |  | РР Описание внешности человека. | 1 |
| 17. |  | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 18. |  | Краткие и полные причастия. | 1 |
| 19. |  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 20. |  | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 21. |  | РР Изложение от третьего лица по упр. 116. Анализ работ. | 1 |
| 22. |  | Анализ работ. | 1 |
| 23. |  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| 24. |  | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 25. |  | Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |
| 26. |  | Н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 27. |  | Н/нн в отглагольных прилагательных. | 1 |
| 28. |  | Н/нн в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
| 29. |  | Обобщение: н/нн в суффиксах прилагательных и причастий | 1 |
| 30. |  | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| 31. |  | Самостоятельная работа по теме « Причастие» | 1 |
| 32. |  | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 |
| 33. |  | РР Подготовка к выборочному изложению | 1 |
| 34. |  | РР Написание изложения по упр. 151( отрывок из рассказа «Судьба человека») | 1 |
| 35. |  | Буквы е/ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 36. |  | Повторение и обобщение материала, изученного в разделе «Причастие». | 1 |
| 37. |  | Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие». | 1 |
| 38. |  | Анализ работ. | 1 |
| 39. | Морфология и орфография. Культура речи (Деепричастие) | Деепричастие как часть речи. | 1 |
| 40. |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
| 41. |  | Обособление причастных и деепричастных оборотов: обобщение материала. | 1 |
| 42. |  | Раздельное написание не с деепричастиями. | 1 |
| 43. |  | Слитное и раздельное написание не с различными частями речи: обобщение. | 1 |
| 44. |  | РР Сочинение по картине С. Григорьева « Вратарь» | 1 |
| 45. |  | Анализ работ. Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
| 46. |  | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 47. |  | Морфологический разбор деепричастия. | 1 |
| 48. |  | РР Сочинение по картине И.Попова «Первый снег». | 1 |
| 49. |  | Анализ работ. Повторение материала, изученного в разделе «Деепричастие». | 1 |
| 50. |  | Контрольный диктант № 3 по теме " Деепричастие". | 1 |
| 51. |  | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками | 1 |
| 52. | Морфология и орфография. Культура речи (Наречие) | Наречие как часть речи. | 1 |
| 53. |  | Смысловые группы наречий. | 1 |
| 54. |  | Способы различения наречий и омонимичных частей речи. | 1 |
| 55. |  | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 56. |  | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 57. |  | Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е. | 1 |
| 58. |  | Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. | 1 |
| 59. |  | Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях: обобщение. | 1 |
| 60. |  | Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. | 1 |
| 61. |  | Обобщение: выбор н/нн в суффиксах различных частей речи; | 1 |
| 62. |  | Самостоятельная работа по теме "Наречие" | 1 |
| 63. |  | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 64. |  | Буквы о и а после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 65. |  | РР Устный рассказ на тему «Поэзия слова». | 1 |
| 66. |  | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| 67. |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |
| 68. |  | РР Сочинене по картине Е. Широва « Друзья» ( упр. 273) | 1 |
| 69. |  | Анализ работ. | 1 |
| 70. |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 71. |  | РР Учебно-научная речь. Отзыв. | 1 |
| 72. |  | РР Сочинение –отзыв. | 1 |
| 73. |  | РР Учебный доклад. | 1 |
| 74. |  | Повторение материала, изученного в разделе «Наречие». | 1 |
| 75. |  | Контрольный диктант № 4 по теме «Наречие» | 1 |
| 76. |  | Анализ работ. | 1 |
| 77. | Категория состояния | Категория состояния как часть речи. | 1 |
| 78. |  | Морфологический разбор слов категории состояния. | 1 |
| 79. |  | РР Сжатое изложение «Мещёрский край». Анализ работ. | 1 |
| 80. |  | Повторение материала, изученного в разделе «Категория состояния». | 1 |
| 81. | Служебные части речи. Культура речи | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 82. |  | Предлог как часть речи. | 1 |
| 83. |  | Употребление предлогов. | 1 |
| 84. |  | Производные и непроизводные предлоги. | 1 |
| 85. |  | Простые и составные предлоги. | 1 |
| 86. |  | Правописание предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др. | 1 |
| 87. |  | Правописание предлогов «ввиду», «несмотря на», «насчет» и др. | 1 |
| 88. |  | Особенности употребления предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки». | 1 |
| 89. |  | Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 90. |  | РР Сочинение-повествование с элементами описания «Как наступает весна?». Анализ работ. | 1 |
| 91. |  | Повторение материала, изученного в разделе «Предлог». | 1 |
| 92. |  | Союз как часть речи. | 1 |
| 93. |  | Простые и составные союзы. | 1 |
| 94. |  | Союзы сочинительные. | 1 |
| 95. |  | Запятая перед союзом и в простом и сложносочиненном предложении. | 1 |
| 96. |  | Союзы подчинительные. | 1 |
| 97. |  | Понятие о союзных словах. | 1 |
| 98. |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |
| 99. |  | РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению о роли книги в жизни человека. | 1 |
| 100. |  | РР Контрольное сочинение-рассуждение о роли книги в жизни человека. Анализ работ. | 1 |
| 101. |  | Морфологический разбор союза. | 1 |
| 102. |  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | 1 |
| 103. |  | Правописание союзов несмотря на то что, зато, причём, итак. | 1 |
| 104. |  | Контрольный диктант № 5 по теме " Предлог. Союз" | 1 |
| 105. |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 106. |  | Обобщение: правописание союзов и предлогов. | 1 |
| 107. |  | РР Сочинение-сравнительная характеристика произведения живописи и литературного текста на один сюжет. | 1 |
| 108. |  | Анализ работ. | 1 |
| 109. |  | Повторение сведений о предлогах и союзах. | 1 |
| 110. |  | Частица как часть речи. | 1 |
| 111. |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 112. |  | Формообразующие частицы и их роль в образовании наклонения глагола. | 1 |
| 113. |  | Смысловые частицы. | 1 |
| 114. |  | Сфера употребления смысловых частиц. | 1 |
| 115. |  | РР Сжатое изложение. Анализ работ. | 1 |
| 116. |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 117. |  | Систематизация материала по теме «Дефис в различных частях речи». | 1 |
| 118. |  | Морфологический разбор частицы. | 1 |
| 119. |  | Отрицательные частицы не и ни. | 1 |
| 120. |  | Различение частицы не и приставки не. | 1 |
| 121. |  | РР Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 1 |
| 122. |  | Частица ни, приставка ни, союз ни-ни. | 1 |
| 123. |  | Повторение понятий, изученных в разделе «Частица». | 1 |
| 124. | Междометие | Междометие как часть речи. | 1 |
| 125. |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии. | 1 |
| 126. |  | Обобщение материала, изученного в разделе «Междометие». Письмо по памяти (В.Набоков «О ночь, я твой!») | 1 |
| 127. | Повторение и систематизация пройденного в 7 кл. | Фонетика. Графика. | 1 |
| 128. |  | Лексика и фразеология. | 1 |
| 129. |  | Морфемика. Словообразование. Морфология. | 1 |
| 130. |  | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 131. |  | Орфография. Пунктуация. | 1 |
| 132. |  | Урок - проект " Русский - родной язык" | 1 |
| 133. |  | Разделы науки о русском языке. | 1 |
| 134. |  | Текст и стили речи. | 1 |
| 135. |  | РР Подготовка к выступлению на публицистическую тему. | 1 |
| 136. |  | Анализ работ. | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Функции русского языка в современном мире | Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства Диалекты родного села. | 1 |
| 2. | Повторение пройденного в 5-7 классах | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 3. |  | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 4. |  | Буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Правописание отглагольных прилагательных и краткий причастий. | 1 |
| 5. |  | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Лексемы Тепло-Огаревского района. | 1 |
| 6. |  | Р. р. Комплексное изложение текста упр.27 (сжатое и подробное). | 1 |
| 7. |  | Р. р. Сочинение по упр.36. | 1 |
| 8. |  | Контрольный диктант с комплексным заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 кл.» | 1 |
| 9. | Синтаксис и пунктуация | Работа над ошибками, допущенными в диктанте Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 10. |  | Р.р. Лингвистические основы лингвокраеведческой работы в школе .Текст как единица синтаксиса. | 1 |
| 11. |  | Предложение как основная единица синтаксиса. Составление предложений по схемам. | 1 |
| 12. | Словосочетания | Словосочетание как единица синтаксиса. Номинативная функция словосочетания. Виды словосочетаний. | 1 |
| 13. |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Подчинительная связь: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетания. | 1 |
| 14. | Простые предложения | Синтаксическая структура простого предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. | 1 |
| 15. |  | Порядок слов в предложении. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Логическое ударение. Смысловой центр предложения. | 1 |
| 16. |  | Р.р.Создание текста-описания архитектурного памятника. | 1 |
| 17. | Главные члены предложения | Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. | 1 |
| 18. |  | Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | 1 |
| 19. |  | Составное глагольное сказуемое. Элементы составного глагольного сказуемого. | 1 |
| 20. |  | Составное именное сказуемое, способы его выражения.. | 1 |
| 21. |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 22. |  | Р.р. Сочинение по упр.102 | 1 |
| 23. |  | Р.р. Написание сочинения. | 1 |
| 24. | Второстепенные члены предложения | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение (прямое и косвенное). | 1 |
| 25. |  | Определение (согласованное, несогласованное). Способы выражения определения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. | 1 |
| 26. |  | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нем. | 1 |
| 27. |  | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. | 1 |
| 28. |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения. Обстоятельство и смпособы его выражения | 1 |
| 29. |  | Р.р. Характеристика человека | 1 |
| 30. |  | Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 |
| 31. |  | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | 1 |
| 32. | Простые односоставные предложения | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. | 1 |
| 33. |  | Назывные (номинативные) предложения, их структурные и смысловые особенности. | 1 |
| 34. |  | Определенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности. | 1 |
| 35. |  | Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности. | 1 |
| 36. |  | Р.р. Инструкция. | 1 |
| 37. |  | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности. | 1 |
| 38. |  | Р.р., Рассуждение. Сочинение по упр.207, 212 | 1 |
| 39. |  | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. | 1 |
| 40. |  | Синтаксический разбор односоставных предложений. | 1 |
| 41. |  | Повторение по теме: «Односоставные предложения» Тест | 1 |
| 42. |  | Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 43. | Простое осложненное предложение | Понятие об осложненном предложении. | 1 |
| 44. | Однородные члены предложения | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. | 1 |
| 45. |  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |
| 46. |  | Р.р. Изложение по тексту упр.242. | 1 |
| 47. |  | Предложения с однородными и неоднородными определениями. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. | 1 |
| 48. |  | Связи неоднородных и однородных определений с определяемыми словами | 1 |
| 49. |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 50. |  | Р.р. Изложение (сравнительная характеристика) с элементами сочинения, упр.263, 264. | 1 |
| 51. |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 1 |
| 52. |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 53. |  | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 54. |  | Самостоятельная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 55. |  | Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами» ( тест) | 1 |
| 56. |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 57. | Обособленные предложения | Понятие об обособлении. Обособленные определения, знаки препинания при них. | 1 |
| 58. |  | Обособление согласованных определений, выраженных причастным оборотом | 1 |
| 59. |  | Повторение и закрепление темы. | 1 |
| 60. |  | Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. Выделительные знаки при них. | 1 |
| 61. |  | Самостоятельная работа по теме: «Обособление одиночных и распространенных определений» | 1 |
| 62. |  | Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение (упр.302). | 1 |
| 63. |  | Написание сочинения-рассуждения. | 1 |
| 64. |  | Разбор сочинения-рассуждения. Умение дискутировать на заданную тему. Предупреждение речевых ошибок. | 1 |
| 65. |  | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки при них. | 1 |
| 66. |  | Обособление приложений. Интонация, логическое ударение в предложениях с приложениями. Постановка тире в предложениях с приложениями. | 1 |
| 67. |  | Отличие приложения от других видов определений | 1 |
| 68. |  | Обособление обстоятельств. Деепричастный оборот. | 1 |
| 69. |  | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 70. |  | Обособленные уточняющие члены предложения, знаки препинания при них. Выработка навыка определения уточняющих членио предложения. | 1 |
| 71. |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 72. |  | Практическая работа по теме: «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 73. |  | Контрольный диктант по теме «обособленные члены предложения» | 1 |
| 74. |  | Анализ диктанта. | 1 |
| 75. | Обращения, вводные слова и междометия | Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Назначение обращений. | 1 |
| 76. |  | Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
| 77. |  | Употребление обращений. | 1 |
| 78. |  | Р.р. Составление делового письма (упр.360) | 1 |
| 79. |  | Предложения с вводными конструкциями. Пунктуация при вводных конструкциях. | 1 |
| 80. |  | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 81. |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |
| 82. |  | Вставные слова, словосочетания и предложения, знаки препинания при них. Р.К. Использование вставных конструкций в тульских говорах. | 1 |
| 83. |  | Междометия в предложении. | 1 |
| 84. |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |
| 85. |  | Повторение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении». | 1 |
| 86. |  | Контрольный диктант (с грамматическим заданием ) по теме «Предложения с вводными и вставными конструкциями». | 1 |
| 87. | Прямая и косвенная речь | Понятие о чужой речи. Комментирующее высказывание о прямой речи | 1 |
| 88. |  | Основные способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Диалог как вид прямой речи. | 1 |
| 89. |  | Р.Р. Создание диалогов, отражающих нравственные проблемы общества. | 1 |
| 90. |  | Р. Р Создание текста повествовательного характера. | 1 |
| 91. |  | Основные способы передачи чужой речи. Предложения с косвенной речью | 1 |
| 92. |  | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |
| 93. |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 1 |
| 94. |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Чужая речь». | 1 |
| 95. |  | К.р. Итоговый тест. | 1 |
| 96. | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | Синтаксис и пунктуация. Пунктуация как средство оформления письменной речи. Синтаксис и морфология. | 1 |
| 97. |  | Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями | 1 |
| 98. |  | Синтаксис и орфография .Условия обособления причастных оборотов | 1 |
| 99. |  | Правописание одного и двух Н в причастиях и отглагольных прилагательных. | 1 |
| 100. |  | Подготовка к итоговому контрольному диктанту. Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |
| 101. |  | Итоговый контрольный диктант с комплексным заданием. | 1 |
| 102. |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение | Международное значение русского языка. | 1 |
| 2. |  | Р.р. Устная и письменная речь. | 1 |
| 3. |  | Монолог. Диалог. | 1 |
| 4. |  | Р.р. Стили речи. Литературная норма и тульские говоры. | 1 |
| 5. |  | Р.р. Аудирование и чтение | 1 |
| 6. |  | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с однородными членами. | 1 |
| 7. |  | Предложения с обособленными членами | 1 |
| 8. |  | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 1 |
| 9. |  | Р.р. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей | 1 |
| 10. |  | Контрольный диктант | 1 |
| 11. |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 12. |  | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта | 1 |
| 13. | Сложное предложение. Культура речи | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 14. |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |
| 15. |  | Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспект) | 1 |
| 16. |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 17. |  | Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи | 1 |
| 18. |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. Самостоятельная работа. | 1 |
| 19. |  | Интонация сложного предложения | 1 |
| 20. |  | Р.р. Сжатое изложение | 1 |
| 21. |  | Урок-практикум по теме «Союзные предложения» | 1 |
| 22. | Сложносочиненные предложения | Сложносочиненное предложение. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. | 1 |
| 23. |  | Средства связи частей сложносочиненного предложения. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам | 1 |
| 24. |  | Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения | 1 |
| 25. |  | Р.Р. Сжатое изложение | 1 |
| 26. |  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | 1 |
| 27. |  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | 1 |
| 28. |  | Сложносочинённые предложения с противительными союзами | 1 |
| 29. |  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| 30. |  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом | 1 |
| 31. |  | Р.р. Сочинение с использованием основных групп сложносочинённых предложений | 1 |
| 32. |  | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. | 1 |
| 33. |  | Пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 34. |  | Подготовка к контрольному диктанту по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 |
| 35. |  | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 |
| 36. |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 37. |  | Р.р. Рецензия | 1 |
| 38. |  | Р.р. Рецензия на прочитанное произведение | 1 |
| 39. |  | Р.р. Сочинение публицистического характера на экологическую тему | 1 |
| 40. |  | Р.Р. Написание сочинения в публицистическом стиле. | 1 |
| 41. |  | Р.р.Подготовка к домашнему сочинению от первого лица по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце» | 1 |
| 42. | Сложноподчиненные предложения | Сложноподчиненные предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 43. |  | Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки | 1 |
| 44. |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 45. |  | Р.р. Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи | 1 |
| 46. |  | Р.Р. Основные приемы сжатия текста | 1 |
| 47. |  | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 48. |  | Р.р. Сложноподчиненные предложения в речи. Пересказ текста с использованием сложноподчиненных предложений. | 1 |
| 49. |  | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 50. |  | Основные группы сложноподчиненных предложений. | 1 |
| 51. |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |
| 52. |  | Местоименно-определительные предложения | 1 |
| 53. |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| 54. |  | Способы присоединения придаточных изъяснительных к главному. Конструирование предложений. | 1 |
| 55. |  | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными.» | 1 |
| 56. |  | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта | 1 |
| 57. |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |
| 58. |  | Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Тихого «Аисты» | 1 |
| 59. |  | Р.Р.Написание сочинения по картине И.Тихого "Аисты" | 1 |
| 60. |  | Строение сложноподчиненных предложений с придаточными времени и места | 1 |
| 61. |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, уступки, следствия, условия | 1 |
| 62. |  | Р.р. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности | 1 |
| 63. |  | Повторим орфографию. Правописание -н-, -нн- в суффиксах причастий и прилагательных | 1 |
| 64. |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени | 1 |
| 65. |  | Различные способы выражения сравнения | 1 |
| 66. |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 67. |  | Р.р Подготовка к сочинению-рассуждению на экологическую тему | 1 |
| 68. |  | Р.Р.Написание сочинения - рассуждения на экологическую тему | 1 |
| 69. |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 1 |
| 70. |  | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 71. |  | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 72. |  | Р.р. Деловые документы (автобиография, заявление) | 1 |
| 73. |  | Самостоятельная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 74. |  | Систематизация и обобщение материала на основе самостоятельной работы | 1 |
| 75. |  | Р.р. Сообщение на лингвистическую тему. Реферат | 1 |
| 76. |  | Сложные предложения с несколькими придаточными. Однородное и неоднородное подчинение. | 1 |
| 77. |  | Сложные предложения с несколькими придаточными. Последовательное подчинение. | 1 |
| 78. |  | Презентация "Что мы знаем о предложениях с разными видами связи" | 1 |
| 79. |  | Знаки препинания на стыке союзов в предложениях с несколькими придаточными. | 1 |
| 80. |  | Самостоятельная работа по теме "Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными" | 1 |
| 81. |  | Р.Р. Сжатое изложение | 1 |
| 82. |  | Анализ сжатого изложения. Повторим орфографию. Чередование гласных в корне. | 1 |
| 83. |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 84. |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 85. |  | Подготовка к сочинению по картине Фельдмана "Родина" | 1 |
| 86. |  | Обобщающее повторение по теме "Сложные союзные предложения" | 1 |
| 87. | Бессоюзные сложные предложения | Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 88. |  | Интонация в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 89. |  | Р.р. Сжатое изложение | 1 |
| 90. |  | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 91. |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 92. |  | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 93. |  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 94. |  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 95. |  | Самостоятельная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения" | 1 |
| 96. |  | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 97. |  | Р.р. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему | 1 |
| 98. |  | Р.Р.Написание изложения с применением приемов сжатия текста (подготовка к ОГЭ) | 1 |
| 99. |  | Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. | 1 |
| 100. |  | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 101. |  | Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 102. |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| 103. |  | Контрольная работа (тестирование) по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| 104. |  | Систематизация и обобщение материала на основе контрольной работы | 1 |
| 105. | Сложные предложения с различными видами связи | Сложные предложения с различными видами связи | 1 |
| 106. |  | Употребление союзной ( сочинительной и подчинительной ) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |
| 107. |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |
| 108. |  | Урок-проект :"Предложения с разными видами связи" | 1 |
| 109. |  | Р.Р. Сочинение - рассуждение по данному тексту .С15.3 подготовка к ОГЭ | 1 |
| 110. |  | Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 111. |  | Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 112. |  | Р.Р.Сочинение - рассуждение по данному тексту.С15.2 Подготовка к ОГЭ | 1 |
| 113. |  | Урок-практикум по теме «Сложное предложение с различными видами связи» | 1 |
| 114. |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложное предложение с различными видами связи» | 1 |
| 115. |  | Самостоятельная работа по теме «Сложное предложение с различными видами связи» | 1 |
| 116. |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение с различными видами связи» | 1 |
| 117. |  | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. | 1 |
| 118. |  | Р.Р. Публичная речь | 1 |
| 119. | Общие сведения о языке | Роль языка в жизни общества. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Значение письменности; русская письменность. | 1 |
| 120. |  | Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Понятие о литературном языке. Русский литературный язык и его стили. Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. | 1 |
| 121. |  | Р.р. Сочинение – публичное выступление «Взрослые и мы» (по упр. 222) устно | 1 |
| 122. |  | Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические | 1 |
| 123. | Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах | Фонетика и графика. | 1 |
| 124. |  | Основные орфоэпические нормы русского литературного языка и их нарушения в тульской диалектной речи. | 1 |
| 125. |  | Лексикология и фразеология. Значение слова в литературном языке и говорах | 1 |
| 126. |  | Р.р. Стили речи. Художественный стиль. | 1 |
| 127. |  | Морфемика | 1 |
| 128. |  | Словообразование | 1 |
| 129. |  | Р.р. Синонимы и антонимы. Роль синонимов и антонимов в тексте. | 1 |
| 130. |  | Морфология. Морфологические диалектизмы в русском языке | 1 |
| 131. |  | Синтаксис | 1 |
| 132. |  | Орфография. Пунктуация | 1 |
| 133. |  | Контрольная работа (тестирование) по теме «Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах» | 1 |
| 134. |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 135. |  | Подготовка к итоговому тестированию в формате ОГЭ. | 1 |
| 136. |  | Итоговое тестирование в формате ОГЭ | 1 |